2124
6 نوفمبر 2019م
9 ربيع الأول 1441هـ
السنة الحادية والأربعون
عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

مغامرة في النهر




مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2124

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
مريـم السركـال

رئيس القسم الفني
علاء أبـو الفضل

فريق العمل

مريـم الصريـدي — **عباس أحمد عبده**
كاظم كاظم ملص — **هـنـد السويـدي**
نجلاء المنـصوري — **محـمد شـافـي**
محـمد أبو الـعزم — **حنـان الحـمادي**
سـيـف اللّـه

الغلاف بريشة:
نهال حسن

القصص المصوّرة..
من الورقة إلى شاشة الكمبيوتر

القصص المصورة من أروع أنواع الفنون، وقد مرّت هذه القصص في مجلة ماجد، تماماً مثلما مرّ هذا الفن في مختلف المجلات والدول، بعدة مراحل، فقديماً كان فنانو المجلة يمضون ساعات وهم يرسمونها على الورق، لتخرج وكأنها أشبه بلوحة فنية تبهج الكبار والصغار. أما الآن، فقد أصبحت القصص المصورة تُرسم على شاشة الكمبيوتر، باستخدام برامج مخصصة للرسامين، بحيث تتعامل مع خطوطهم وأسلوبهم في الرسم وكأنها ورقة رقمية، تتيح لهم التعديل والتلوين بشكل أسرع.

لايزال بعض رسامي القصص المصورة حول العالم وخاصةً في فرنسا يفضلون الرسم التقليدي بالورقة والقلم والألوان، لكن الأغلبية أصبحت تتجه للرسم الرقمي توفيراً للوقت والجهد. ويمكن ملاحظة الفارق من حيث الألوان، فألوان القصص المرسومة يدوياً تبدو أكثر طبيعية وتحمل تفاصيل يدوية قد تلاحظها عين القارىء.

اتجهنا في مجلة ماجد للرسم الرقمي منذ سنوات، لكننا نريد أن نسمع منكم وأن نعرف أيّ نوع من القصص المصوّرة تفضّلون. في رسائلكم التي ترسلونها لنا بانتظام، أخبرونا عن آرائكم وما تفضّلون.

مع محبتنا
فريق ماجد

majidkidstv
majidkids
majidkids
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالاً ● الكويت 20 ديناراً ● البحرين 26 ديناراً ● سلطنة عُمان 26 ريالاً ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهاً ● تونس 72 ديناراً ● المغرب 416 درهماً ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولاراً ● الأردن 37 ديناراً.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: 5039999(9712)
info@upp.ae

عيد وفاء النيل



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

انطلق هندباد وميمونة بصحبة حورس يتراكضون بمرح بين حقول القمح.

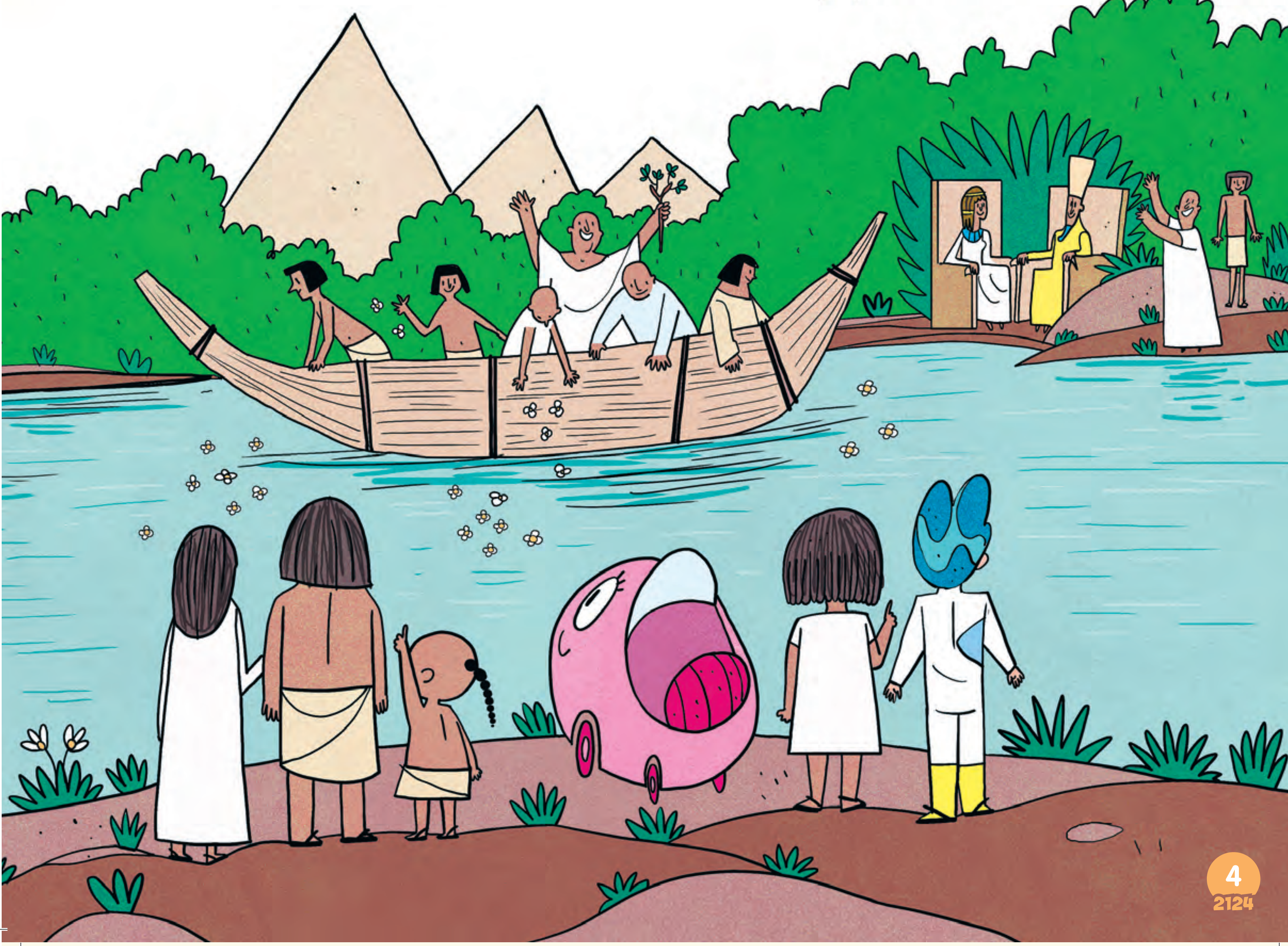
- "ما قصة هذا الاحتفال الذي أخبرنا به الوزير؟". تساءل هندباد بفضول..

- أجابه حورس: عيد وفاء النيل من أكبر احتفالات الدولة الفرعونية، نحتفي فيه بنهر النيل الذي يفيض ليروي الأراضي الزراعية. وقد أُطلق عليه اسم الوفاء لأنه يفي بالمياه الكافية وبموعد فيضانه كُل عام.

- علقت ميمونة بفرح: بالفعل يستحق نهر النيل كُل هذا الاحتفاء، فهو يمد آلاف البيوت بمصدر رزقهم.

- "يبدو لي أن احتفالاتكم كثيرة." علق هندباد..

- أجابه حورس: "بالفعل، نحن شعب مُحب للحياة كثيراً، ولا يكاد يمر شهر من دون أن نحتفل بمناسبة ما، كاحتفالنا بعيد الحصاد وعيد حرث الأرض وغيرهما.

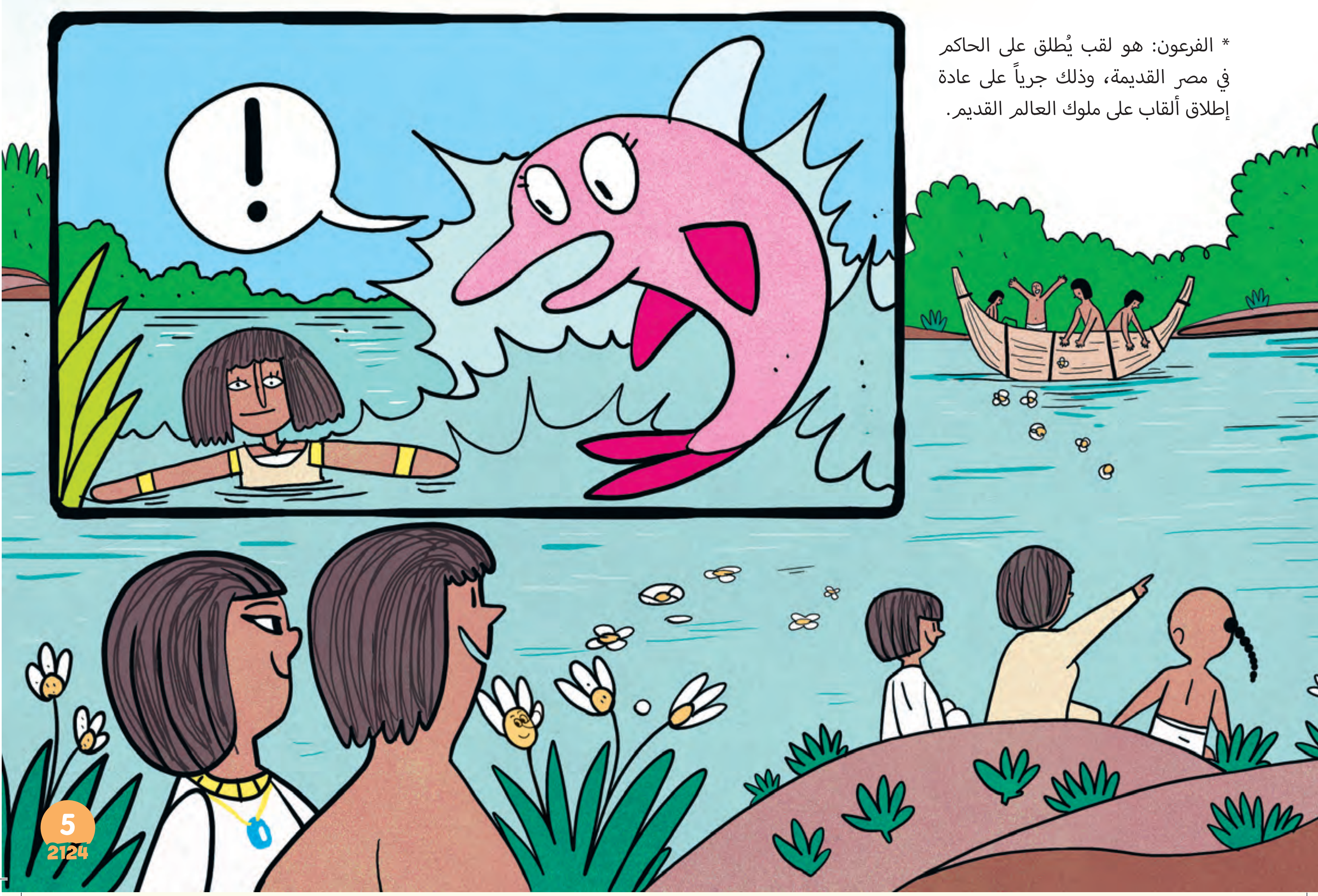


ثم استطرد بحماس قائلاً: "هيا بنا! فلنحتفل بوفاء النيل، فكثير من المرح في انتظارنا اليوم".
انطلق الثلاثة نحو نهر النيل، حيث ستتم طقوس الاحتفال. وفي طريقهم صادفوا موكباً كبيراً، علموا من حورس أنه موكب الفرعون* وزوجته اللذين يحرصان على حضور الاحتفال سنوياً.
أسرع الثلاثة في خطاهم حتى بلغوا النهر قبل موكب الفرعون، ووجدوا هناك حشداً كبيراً من الناس، رجالاً ونساء وأطفالاً وشيوخاً يهللون ويرقصون.
بدا الاحتفال أشبه بمهرجان شعبي مزين بالورود الملونة التي يلقونها في نهر النيل وكأنهم مع كل وردة يقدمون له كلمة شكر وتقدير وعرفان.
وعلى الجانب الآخر، حيث استقر موكب الفرعون، كان يتم إلقاء النقود الفضية والذهبية، التي أخذت تتلألأ تحت أشعة الشمس وكأنها نجوم ساقطة من السماء لتستقر في أعماق نهر النيل العظيم.
وفجأة، ارتفع قرع الطبول وبدأ الناس الهتاف بصوت عالٍ:
هيا ألقوا بعروس النيل.. هيا.. هيا..
- " ما الذي يحدث هناك؟" تساءل هندباد بفضول.
- "سيلقون بعروس النيل في النهر" أجابه حورس.
انتفضت ميمونة غضباً، إذ لم تتصور أنه يمكن التضحية بفتاة في عمر الزهور لتموت غرقاً في سبيل الاحتفاء بنهر النيل!
فصرخت بقوة: لا يمكن أن أسمح بهذا أبداً!!
وبسرعة خاطفة، تحولت ميمونة إلى دولفين وألقت بنفسها في النهر لتنقذ العروس من الغرق، وسط دهشة الناس وعجب الفرعون وزوجته!
سُرعان ما خرجت ميمونة من النهر والخجل يغمرها، إذ اكتشفت أن عروس النيل التي ألقيت في النهر، لم تكن سوى دمية خشبية وليست فتاة حقيقية!!
هذه المرة، توجه أعوان الفرعون شخصياً للقبض على ميمونة، إثر إفسادها هذا الاحتفال المهم.

هل تعتقدون أيها الأصدقاء أن تصرف ميمونة قد أثار غضب الفرعون فعلاً؟

هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة

* الفرعون: هو لقب يُطلق على الحاكم في مصر القديمة، وذلك جرياً على عادة إطلاق ألقاب على ملوك العالم القديم.



عالَم سالم



سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

الدرهم الفصيح

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




لحظة، لماذا يهتز جيبي هكذا؟ ما الذي بداخله؟
ساااالم عزيزي.. أرجوك لا تنفقني !!!
ومَن أنت أيتها الورقة؟
أنا لست مجرد ورقة، لقد عشت في بيتكم أكثر من عام كامل ولم ينفقني أحد خلاله
أرجوك يا سالم، لا تنفقني، لا أريد أن أقع في يد عائلة أخرى، فأنا أحب عائلتكم!
عليك أن تعودي إلى جيبي فأنا ذاهب لتفقد الحذاء الرياضي في القسم الآخر من المتجر
هذا الحذاء سعره أيضاً 50 درهماً، أظن أنني سأشتريه
50
قلت لك لااااااااا
50
أعلم أنك خائفة من الذهاب لأسرة مختلفة ولكنني أريد هذا الحذاء وأخيراً حصلت على مصروفي وهذه فرصتي
أليس من الأفضل أن تدخرني كي تصبح لديك نقود أكثر؟ ستصبح ثرياً.. لا بل ستصبح أكثر أطفال صفك ثراءً
فكرت واتخذت قراري.. سأنفقك أيتها الورقة لأن الثراء لا يهمني.. أريد أن أستمتع بيومي وأن أركض وألعب الكرة بهذا الحذاء الجميل
أما أنت فعليكِ أن تتوقفي عن التشاؤم والخوف من المستقبل!
كم أنت عنيد يا سالم! كنت أظن أنني سأقنعك مثلما فعلت مع الأسرة السابقة التي عشت معها 10 سنوات!

تمت

فطين



العم أوسكار

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




مبروك يا عمران!
فرحت لك كثيراً
ولكن ما هي جائزة الأوسكار يا فطين؟ لم أعرف ماذا أقول عندما سمعت اسمها!
إنها جائزة سنوية تقدمها أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية في الولايات المتحدة الأميركية
وهي أهم جائزة سينمائية في العالم.. تأسست في عام 1927م
وعلى ماذا يحصل الفائز؟
الجائزة لها مكانة كبيرة.. ويحصل الفائز على تمثال فارس معه سيف، ويقف على شريط فيلم.. والتمثال مطلي بالذهب
ألا يحصل على وجبة مع الجائزة؟
لا يا جون! الجائزة لا علاقة لها بالطعام!
حسناً.. إذا كانت الجائزة تقدّمها الأكاديمية فلماذا اسمها الأوسكار؟!
هناك قصة طريفة عن إطلاق اسم أوسكار على الجائزة
يقال إنه بعد صناعة التمثال رأته أمينة المكتبة في الأكاديمية.. فصرخت مذهولة
أوه.. إنه يشبه عمي أوسكار
ومن وقتها أصبح اسم الجائزة الأوسكار
وأنا سأمنحك جائزة جون.. سيكون التمثال يشبهني.. ومعه وجبة مجانية كي لا تجوع وأنت على المسرح!

تمت

الأسد الوفي

يكتبها: **مجدي مصطفى** يرسمها: **نبيل تاج**

يُحكى عن زعيم أفريقي قديم أنه كان شديد القسوة تجاه أفراد شعبه، فكان يطلب منهم أن يقدّموا له أعز ما يملكون من الهدايا.

ذات يوم قرر أحدُ أفراد الشعب الرحيل عن القرية والحياة في الأدغال بعدما أصبح غير قادر على تقديم الهدايا للزعيم. قال له أصدقاؤه: «سوف تكون فريسة سهلة للحيوانات المتوحشة. وكان رده الآتي: إن الرجل الشجاع يستطيع دائماً أن يعثر على حل لكل مشكلة. وأنا أفضل أن أموت على أن أعيش في فقر».

وقرر الفتى ألا يستمع لنصائح رفاقه وحمل حربته وغادر القرية في الحال وهو في قمة الغضب. وعاش بضعة أيام وهو في الأدغال يأكل من الطعام ما يستطيع أن يصطاده ويروي ظمأه من النهر الجاري.

ذات يوم رأى الفتى العشب الطويل يتمايل أمامه بشكل غريب. ومن بين هذه النباتات والأعشاب المتموجة برز أمامه أسد ضخم.

أمسك الفتى بالحربة وانتظر أي حركة تصدر من الحيوان المفترس.

ولدهشته الشديدة. لم يهاجم الأسد الفتى.. بل توقف.. ومد له قدمه الأمامية وهو يُصدر صوتاً عالياً يعبر عن ألمه. فلاحظ الفتى على الفور أن الأسد جريح وقد انغرست شوكة طويلة في قدمة.

فكر الفتى:«الأسدُ عدو قوي. لكن مساعدة عدُو جريح سقط فوق الأرض دليل نُبل وشجاعة. لابد أن أتغلب على خوفي» اقترب الفتى من الأسد وقد سيطر على خوفه تماماً. ووضع حربته فوق العشب. ثم نزل على ركبتيه

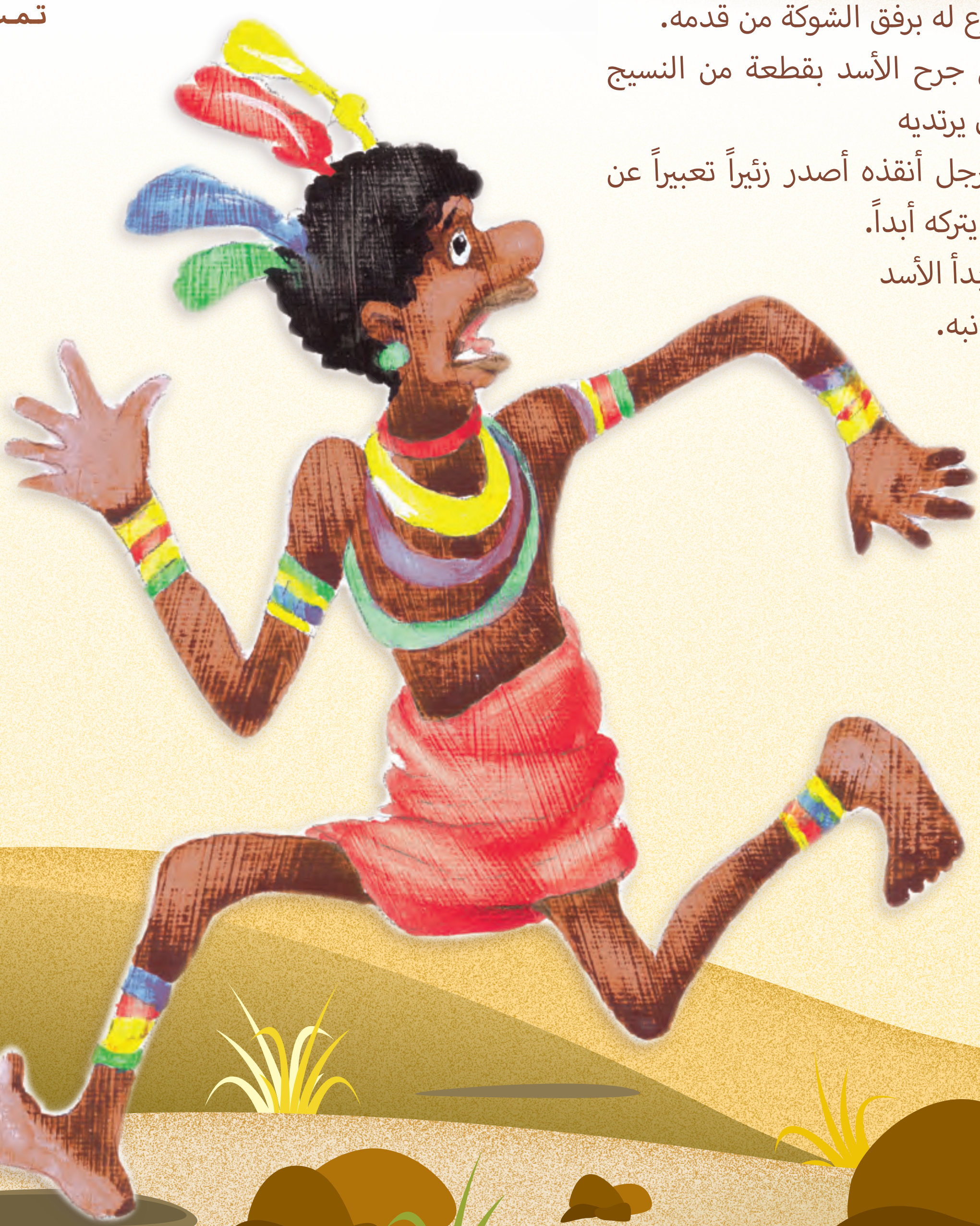




أمام الأسد الجريح ونزع له برفق الشوكة من قدمه.
وبعد ذلك ضمد الفتى جرح الأسد بقطعة من النسيج نزعها من القميص الذي يرتديه
ولما أدرك الأسد أن الرجل أنقذه أصدر زئيراً تعبيراً عن شكره وظل مُلازماً له لا يتركه أبداً.
وبعد أن التأم جرحه، بدأ الأسد يصطاد مع منقذه وبجانبه.
ونشأت بين الفتى والحيوان صداقة قوية أخذت تكبر يوماً بعد يوم.

بعد مرور بضعة شهور قرر الفتى والأسد أن يعودا للقرية.
اختبأ السكان الذين أفزعتهم رؤية الحيوان المفترس وهو يقترب من مدخل قريتهم. لكن الفتى طمأنهم وأخبرهم أنه لا داعي لخوفهم بالمرة، فهو لن يؤذي أصدقاءه الطيبين. أما زعيم القرية، فقد هرب سريعاً ولم يعد لها أبداً.
ومنذ هذا اليوم عاش الجميع في سلام وهدوء.
واختار الأهالي الفتى الحكيم الشجاع زعيماً للقبيلة.
فحكمها بالعدل والأمانة وظل الأسد يحمي القرية من الأعداء.

تمت



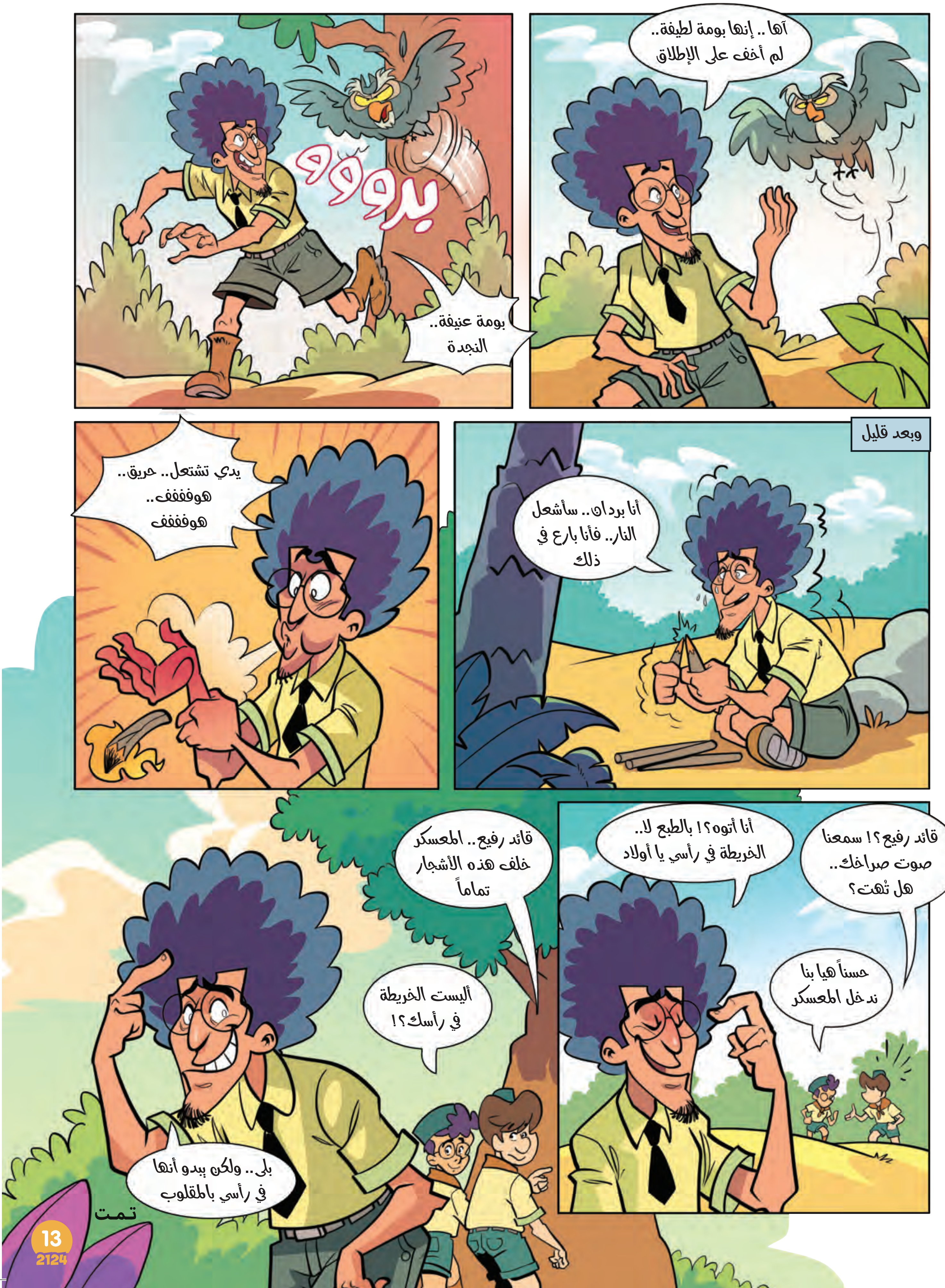
فريق الكشافة

الخريطة في رأسي

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.





آها .. إنها بومة لطيفة..
لم أخف على الإطلاق
بدووه
بومة عنيفة..
النجدة
وبعد قليل
أنا بردان.. سأشعل النار.. فأنا بارع في ذلك
يدي تشتعل.. حريق..
هوفففف..
هوفففف
قائد رفيع؟! سمعنا صوت صراخك.. هل تُهت؟
أنا أتوه؟! بالطبع لا.. الخريطة في رأسي يا أولاد
حسناً هيا بنا ندخل المعسكر
قائد رفيع.. المعسكر خلف هذه الأشجار تماماً
أليست الخريطة في رأسك؟!
بلى.. ولكن يبدو أنها في رأسي بالمقلوب
تمت

بصحبة ماجد



إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





الباب الخارجي للقلعة وسورها وأبراجها بُنيت عام **1834**



قلعة نَخَل



هي من أبرز معالم سلطنة عُمان، وأحد مزاراتها السياحية المهمة التي تأخذ الزائر في رحلة ممتعة مُشبَّعة بعبق التاريخ، حيث تتربَّع بشموخٍ وزهوٍ فوق نتوءٍ صخري في ولاية نَخَل بمنطقة الباطنة، وتُعد نموذجاً بديعاً يجمع بين متانة وضخامة البناء وروعة المنظر المُستمد من الطبيعة الخلابة.

تبعد القلعة عن العاصمة مسقط بحوالي **100** كيلو متر

تم بناء القلعة من الجص والحصى والأخشاب.

يمتاز مبنى القلعة بعلو ارتفاعه نحو **200** قدم، يظهر وكأنه محمول على الصخور.

تتكوَّن القلعة من طابقين يحتوي الأرضي على مسجد ومخزن لحفظ التمور وبئري مياه وبعض الغُرَف.

تضُم القلعة ستة أبراج أُسطوانية الشكل.

يوجد حوالي عشرين بُرجاً في أنحاء مختلفة من ولاية نخل كخط دفاعٍ أول عن القلعة.

أشجار النخيل والبيوت تُحيط بالقلعة من مختلف الجهات.

تم تجهيز القلعة بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية العمانية النادرة بعد ترميمها عام **1990**م.



المصادر

وزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان

10 حقائق

إعداد: رؤوف وصفي رسوم: محمد توفيق

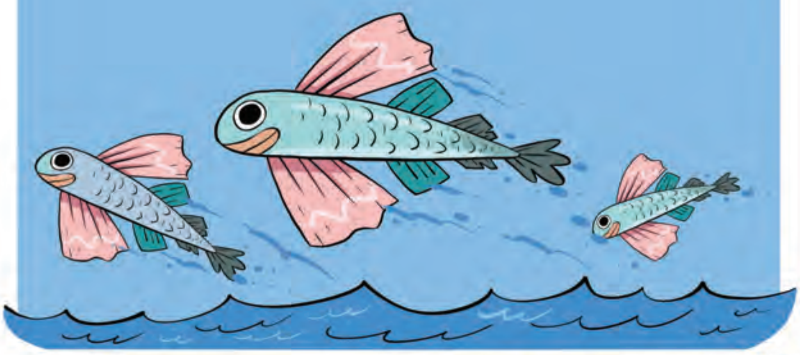


يعيش طائر الطوقان
في الولايات المتحدة،
ويتميز بألوانه الزاهية مثل
الأخضر والأحمر والأصفر،
ويستخدم الطائر منقاره للدفاع
عن نفسه.

يُعد الياقوت الأحمر،
من أجمل أنواع الأحجار الكريمة
ويوجد في معظم أنواع الصخور
بأستراليا وبورما وتنزانيا والولايات المتحدة.



يعيش السمك الطيار في البحار الدافئة،
وتكبر الزعنفتان الصدريتان فيه، فتشبهان الجناحين،
ويحدث الطيران بأن تشق السمكة سطح الماء،
وتندفع في الهواء إلى أعلى ثم تهبط إلى الماء.

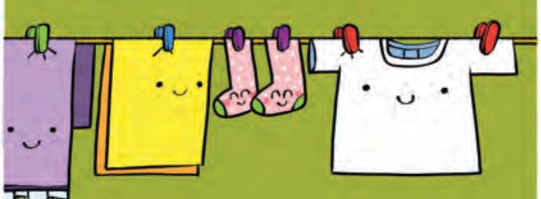




المذنب كرة ثلجية تتكون من
الغاز المجمد والصخور والغبار،
ويأتي من أعماق الفضاء ليدور حول
الشمس، وعندما يقترب منها يسخن
ويطلق الغاز والغبار من رأسه،
فيظهر له ذيل طويل للغاية،
يبلغ ملايين الكيلومترات.



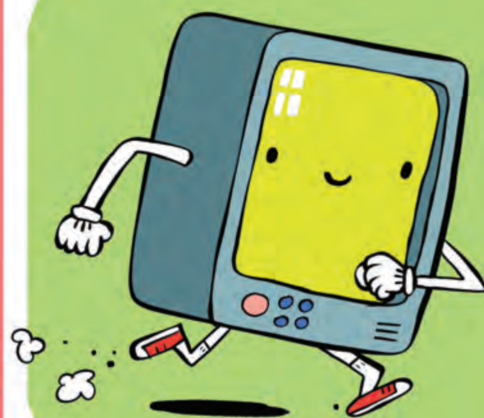
توصل علماء الصين حديثاً،
إلى تصنيع قماش
ينظف نفسه من دون غسل،
فقد أضافوا مادة كيميائية معينة إلى القطن
وصنعوا ملابس منه،
وعندما اتسخت نشروها في الشمس،
فتخلصت من البقع.



استوحى مصممو السيارة النملة شكلها
وطريقة عملها من شكل النملة،
وطريقة تسلقها الأشجار،
وتصعد السيارة على ممرات خاصة بها، في
المباني حتى الطابق الذي يريده سائقها.



توصلت الصين إلى ابتكار
أسرع حاسوب في العالم
(صن واي)،
ويستخدم في الأنشطة الصناعية
والتنبؤات الجوية والعمليات
العسكرية وغيرها.



تشتهر الأسماك
التي يُطلق عليها
"الثعابين الكهربائية"،
بقدرتها على إطلاق
شحنات كهربائية قوية،
ومصدر هذه الشحنات
مجموعة من الخلايا في
جسمها تشبه البطارية،
وهي تشكل نحو
80 في المئة من جسم
الثعبان الكهربائي.



أنتجت إحدى شركات السيارات الأميركية،
سيارة تجمع بين مميزات وخصائص مختلفة،
عن السيارات الأخرى،
فهي تعمل كسيارة للطرق العادية والصحراوية،
كما يمكنها السير فوق المياه.



يُعد جسر **"تشنج ما"** في هونج كونج،
أطول جسر معلق في العالم،
حيث تمر فوقه السيارات في الاتجاهين،
بالإضافة إلى قطارات السكة الحديدية.



كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق** رسوم: **نهال حسن**



موقف مررت به

كنت أجلس في صالون المنزل مع أمي عندما دخلت أختي الصغيرة علينا بقرارها عن عدم رغبتها في الذهاب للمدرسة مرة أخرى. اندهشت أمي وسألتها عن السبب فقالت إن جميع صديقاتها ابتعدن عنها ولا يردن اللعب معها.. سألتها إن كانت فعلت شيئاً أغضبهن، فأخبرتني أنها لم تفعل شيئاً سوى أنها قالت لمريم إنها سمينة ولا تستطيع الركض مثل باقي الفتيات.. وأن حنين غضبت عندما قالت لها إن شعرها المجعد يمنعها من رؤية المكتوب على السبورة وأن عليها أن تجلس في الصف الأخير.. أخبرتها أن رد فعل صديقاتها شيء طبيعي لسلوكها معهم فلا يصح أن ننتقد تصرفات الآخرين بتلك الطريقة الجارحة، بل يمكنها أن تعبر عن رأيها بأن تجعل صراحتها وكأنها قطعة حلوى ليتقبلها الطرف الآخر فإذا قالت لصديقاتها إن شعرها الأجعد يمنحها جاذبية خاصة ثم تسألها بلطف أن تجلس في المقعد الخلفي لأنها لا تستطيع الرؤية بوضوح لأنها أطول قليلاً منها فلن تغضب. بعد أن انهيت كلامي، شعرت وكأنها تفكر في شيء فسألتها: ألم تقتنعي بعد..! فقالت لي: على العكس، فأنا الآن أفكر في قطع من حلوى الصراحة التي يمكنني أن أعطيها لمعلماتي لأُبدي آرائي فيهن دون أن تتم معاقبتي!

دجاج بصوص البصل الأخضر

المكوِّنات

- 5 صدور دجاج مخلية
- 2 ملعقة كبيرة: زيت زيتون، بابريكا، زبدة
- 3 ملاعق كبيرة دقيق
- 2 كوب ماء مغلي مذاب فيه مكعبا مرقة دجاج
- كوب بصل أخضر مفروم
- ملح و فلفل و جوزة الطيب حسب الرغبة



1. نسخن الزيت في مقلاة ونضع صدور الدجاج ونحمرها على الوجهين لمدة 8 دقائق إلى أن تأخذ اللون الذهبي



2. نرفع الدجاج و في نفس المقلاة نذوب الزبدة ونضيف الدقيق مع التحريك ثم نضيف الماء المغلي مع التقليب المستمر



3. نضيف البابريكا والملح والفلفل ونترك المزيج على النار حتى يغلظ القوام



4. نضيف صدور الدجاج ونغمرها في الصلصة جيداً لمدة 15 دقيقة



5. نضيف البصل الأخضر ونترك المزيج يغلي على نار هادئة لمدة 10 دقائق



6. نسكبه في طبق التقديم ونقدمه ساخناً مع الأرز الأبيض



مطبخ كراملة

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

عدسات لاصقة

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.




على كل حال الأمر ليس
له علاقة بما أرتديه
هل خسرت بعض الوزن؟ هل تذهب إلى الصالة الرياضية؟
أنا أصلاً لم أتوقف عن ممارسة الرياضة.. ووزني ثابت
مهلاً يا أستاذ.. أين نظارتك؟
أحسنت يا هادف.. اليوم جربت للمرة الأولى في حياتي ارتداء العدسات اللاصقة
ولكن لماذا؟ نحن نحبك بالنظارات
وأنا أيضاً أحبكم كما أنتم ولكني أردت تجربتها قبل فوات الأوان
لماذا؟ هل سيرتفع سعر النظارات قريباً؟


هاهاها... لا يا تركي الموضوع ليس له علاقة بالسحر
بالتأكيد له علاقة بالمستقبل.. لا تنسَ يا تركي أننا...
في مختبر المستقبل! أعرف أعرف
يعمل العلماء حالياً على تطوير عدسات لاصقة ذكية يتم تخزين الكثير من المعلومات فيها كي يراها الإنسان عند استدعائها كما أنها تصور ما تراه عيناه وتحتفظ به أو تنقله إلى مركز المراقبة
المختبر
فسحة
فسحة
فسحة
هؤلاء الصغار مهما أحبوني بالعدسات أو بالنظارة فسيظلّون يحبون الفسحة أكثر من أي شيء أقوله!
آآآخ

تمت

مدرسة البنات

بطلة خارقة

تكتبها: منـال عـزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




هذا ليس ثعباناً حقيقياً بل دمية!
دمية!!
انتهت كل محاولاتي بالفشل.. لن يتحقق حلمي.. يجب أن أنسى هذا الأمر حتى لا أصبح أضحوكة البنات
ولم تتوقف المحاولات
آه ه ه .. ابتعد عني
لابد أنه لص وجاء يهاجم مدرستنا.. لن يفلت بفعلته
أفسدتِ الفيديو الذي كنت أصوره.. لديّ مسابقة في التمثيل وكنت متقمصة للشخصية
فيديو ومسابقة.. إذاً فلم يكن هناك لص ولا داعي للإنقاذ؟!
ساعدوني.. ساعدوني
ساعدوني
مؤكد أنه مشهد من فيلم (حالة غرق).. لا تقلقي ستحصلين على جائزة الأوسكار
ولكن..
استنجدت بك كثيراً فلم تتحركي لإنقاذي
آخ يا حظي.. ضاعت فرصتي.. كانت حالة إنقاذ حقيقية!

تمت

غابة الحكايات

السباح الماهر

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.




أي خطر تتحدث عنه؟
قد تغرق لو لم تتدرب جيداً
هاهاها، طبعاً مستحيل، فأنا سباح ماهر
عُد يا صديقي. أنت لم تسبح من قبل
أرأيت أن الأمر سهل؟
انتبه لنفسك
وفجأة زلّت قدم القرد
آآآآآآآآآه
لا تقلق يا صديقي، أنا قادم لإنقاذك
لحظة..لماذا جئت إليَّ؟
كي أنقذك! ألم تسمع صراخك وأنت في الماء؟
لم أكن أصرخ لأنني سأغرق، بل لأن الماء كان بارداً جداً
أعصابك يا صديقي! لسنا في مدرسة، بل نحن في الغابة!
آآخ من عنادك! لن تعترف أبداً بأنك كنت مخطئاً

تمت

كسلان

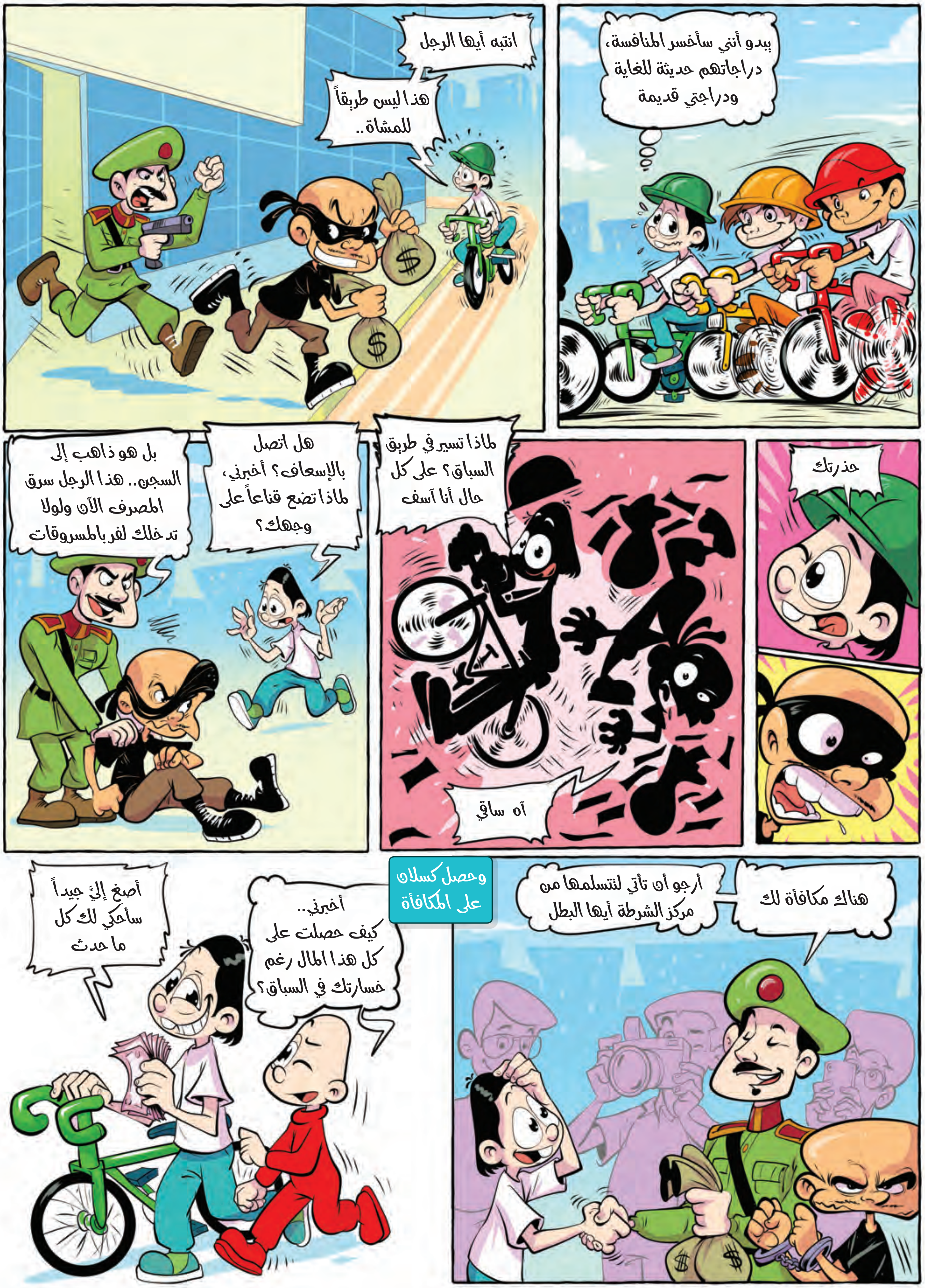


ألف درهم

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





يبدو أنني سأخسر المنافسة، دراجاتهم حديثة للغاية ودراجتي قديمة
انتبه أيها الرجل
هذا ليس طريقاً للمشاة..
حذرتك
لماذا تسير في طريق السباق؟ على كل حال أنا آسف
آه ساقي
هل اتصل بالإسعاف؟ أخبرني، لماذا تضع قناعاً على وجهك؟
بل هو ذاهب إلى السجن.. هذا الرجل سرق المصرف الآن ولولا تدخلك لفر بالمسروقات
هناك مكافأة لك
أرجو أن تأتي لتتسلمها من مركز الشرطة أيها البطل
وحصل كسلان على المكافأة
أخبرني.. كيف حصلت على كل هذا المال رغم خسارتك في السباق؟
أصغ إليَّ جيداً سأحكي لك كل ما حدث

تمت



أبوالظرفاء

صيد صعب

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




ياللها من سمكة .. كيف اصطادها؟
واحدة أخرى أيضاً.. هذا الولد محظوظ
لابد أن هناك سراً في قصبة الصيد الخاصة به
ما رأيك أن نتبادل صنارات الصيد وأعطيك ديناراً
تبدو صفقة رابحة
وبالفعل..
لا فائدة..
النحس يلازمني
هناك سر بالتأكيد، يجب أن تخبرني به
حسناً سأخبرك ..
أنا اختبئ من السمك، لا أدعه يراني وأنا أصيد
حقاً؟
السمك يخاف منك، خاصةً من هذه اللحية البيضاء
إنها سر هيبتي
إذا أردت أن تكون صياداً ناجحاً، لابد أن تحلق لحيتك
لا!!!!

تمت

وهمان وبغبغان

فكرة ظلامية!

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.




الجديد أن يكون لديك (مظلام) يؤدى عكس دور المصباح!
فكرة عجيبة!
وعندما تضع المظلام مكان المصباح وتكبس الزر يعم الظلام!
كلام فارغ.. أريد تجربة عملية!
حسناً ستطفئ أنت نور الحجرة في نفس اللحظة التي أكبس فيها زر المظلام! واحد.. إثنان.. ثلاثة
كليك!
ألم أقل لك؟ أظلمت الحجرة!
كليك!
الحجرة أظلمت لأننا أطفأنا المصباح وليس بسبب مظلامك!
أنت فاشل حتى في الخداع!
رأيت بنفسك نجاح اختراعي
إذا كان اختراعك ناجحاً فلماذا لم تستخدمه ليلة أمس بدلاً من العصابة السوداء التي وضعتها على عينيك؟
تمت



يوميات زكية

إعداد: أميمة عز الدين رسوم: خالد عبدالعزيز



ديسمبر 21

قبل شهر، أقامت المدرسة مسابقة في الرسم وكالعادة فازت صديقتي (أحلام) بالمركز الأول بينما أنا لم أفز سوى بشهادة تقدير تشجيعاً لي لتعلم الرسم، في الحقيقة شعرت بخيبة أمل كبيرة وصممت على تعلم الرسم رغم معرفتي بأنه يستلزم موهبة أولاً ثم يأتي التعلم لصقل موهبة الرسم ولاحظت أن صديقتي (أحلام) لديها أقلام ملوّنة كثيرة من الرصاص والحبر، فطلبت من أمي شراء المزيد من الأقلام، وكلما مررت بمكتبة أو متجر أذهب مباشرةً إلى قسم الأدوات المكتبية لأبحث بنهم عن المزيد من الأقلام الملونة.

كنت أقول لنفسي: ما ينقصني هو الأقلام وعندها سوف تنطلق موهبتي بالرسم مثل صديقتي (أحلام) لاحظت أمي تراكم علب الأقلام حتى صارت صفاً طويلاً، نظرت إلى أمي قائلة: لقد اشتريتِ المزيد من الأقلام لكنكِ إلى الآن لم تستخدمي أياً منها. ثم ذكّرتني أمي بما كنت أفعله وأنا صغيرة حينما كنت ألح عليها لشراء المزيد من اللعب حتى تكدس دولاب اللعب. وأصابتني الحيرة وقتها في اختيار اللعبة التي ألعب بها حتى اقترحت عليَّ أمي التبرع ببعض اللعب لصديقاتي من الجيران.





جلست إلى مكتبي وحاولت الرسم، أحضرتُ بعض اللوحات لتقليدها. لجأت إلى صديقتي أحلام التي بدأت تعلمني كيف أرسم حيواناً أليفاً بطريقة الدوائر المبسطة عن طريق القلم الرصاص ولم تستخدم الأقلام الملوّنة الكثيرة التي أحضرتها بحقيبتي وجعلتها ثقيلة، ابتسمت أحلام في تواضع قائلة: يجب أن تتمكني من الرسم بالقلم الرصاص أولاً ثم تجربي الأقلام الملوّنة.



حينها نظرتُ لأقلامي الكثيرة وقررت التبرع بها لبعض صديقاتي اللاتي يتقنّ الرسم مثل أحلام، المدهش في الأمر أنهن كن يستعنّ بي لتلوين ما يقمن برسمه لتناسق ألواني واختياري ألواناً تمنح رسوماتهن جمالاً وحيوية.



النقيب خلفان وفريق البحث الجنائي



القراصنة وصلوا

(2/2)

سيناريو: المنسي قنديل

رسـوم: فـــواز

ملخص ما سبق: على حافة البحريقام معرض للقراصنة، ونتم استعارة سفينة حقيقية لقرصان يُدعى اللحية السوداء، ويقوم خلفان وفهمان بزيارتها ولكن فهمان يبدو مليئاً بالشكوك.




مدير المعرض
يتصل .. أرجو ألّا
تكون هناك كارثة
ترررن
كارثة يانقيب، لقد سرق القراصنة السفينة
وأبحروا بها بعيداً
إنه خطئي.. كان يجب
أن أتعرف عليه من
النظرة الأولى
لا تلم نفسك
يا فهمان
أخذوا السفينة بما عليها من
كنوز ورحلوا، بعدما أخترتهم
ليمثلوا دور القراصنة، لم
أعلم أنهم لصوص بالفعل!
إنها سفينة قديمة لا توجد فيها
محركات، لن تذهب بعيداً
سنتصل بحرس السواحل
حتى يحاصروها
وبالفعل
ها هي سفينة القراصنة
أرجوك يا نقيب..
لا نريد أن نطلق النار
عليها
كيف سنقبض عليهم إذاً؟
إنها سفينة أثرية
لا يوجد مثلها، وهي
ملك متحف عالمي
سلموا أنفسكم، لا نريد أن
نطلق النار!
إنهم يطلقون النار علينا..
هل نرد عليهم؟
كلا.. ولا طلقة
واحدة


نحن في مأزق يا ملازم، لانريد للسفينة أن تتعرض ولو لطلقة واحدة
علينا أن نفكر جيداً
نحن في حاجة إلى شيء مختلف عن هذا القارب
وبعد قليل..
ماذا ستفعل هذه الطائرة هل ستطلق عليهم النار؟
لا بل ستُطلق عليهم شيئاً آخر
إنها شبكة هائلة
ستقيدهم تماماً
هؤلاء الحمقى مازالوا يواصلون إطلاق النار
سنهاجمهم عندما تنتهي طلقاتهم!
وبالفعل..
استسلموا حتى ترفع الطائرة الشبكة عنكم
تمت العملية والسفينة سليمة
مرحباً يا زعيم العصابة .. هل أعتقدت أنني لن أتذكر وجهك؟
ذاكرتك قوية.. وهذا من سوء حظي!

تمت

أصدقائي



غيث علي النيادي
العين - الإمارات



بيلسان محمد سري
عمّان - الأردن



سهيل يوسف العليمي
المنستير - تونس



يحي عماد أحمد
الإسكندرية - مصر



جنى الزين
دبي - الإمارات



عبدالرحمن شبانة
مكة المكرمة - السعودية



مجد أيمن رشاد
المدينة المنورة - السعودية



الهنوف المفتاح
المنامة - البحرين



ميثة علي النيادي
العين - الإمارات



يوسف الأنصاري
المنامة - البحرين



عدنان آيت زهرة
الدار البيضاء - المغرب



أحمد منيب زدوحية
الدار البيضاء - المغرب



بأقلام الأصدقاء

ماجد

ماجد صديقي الوفي
ماجد صديق حقيقي
أضحكنا كسلان النعسان
وأوجعنا حال بغبغان
أبدعت كراملة بوصفاتها
وحدثتنا زكية عن ذكرياتها
تمنى وهمان أن يصبح عبقرياً
وأراد طفيل أن يصير ثرياً
عرفنا أسرار المستقبل
مع مختبرٍ هو الأفضل
حل خلفان جميع الألغاز
فليحيا فريق ماجد الممتاز

محمد بوحافة
جرجيس - تونس

أغلى أب

أبي أحبه كثيراً؛ فهو يبذل جهداً كبيراً من أجلنا، ودائماً يحرص على أن نمارس الرياضة يومياً، وأن نتناول الطعام الصحي؛ لذلك أحب أبي، وأمارس الرياضة.

عبدالله الخوري
أبوظبي - الإمارات

قصة النملة والجرادة

عندما حل فصل الخريف كانت الجرادة تلعب وتغني، أما النملة فكانت تعمل منذ بداية الخريف. ولقد جاء فصل الشتاء برياحه الباردة، وثلوجه المتساقطة، ولقد كادت الجرادة تموت لولا ضيافة النملة لها؛ فقد رأت الجرادة وهي في حالة البؤس ولقد كاد البرد يقتلها، وهكذا أعطتها النملة درساً لن تنساه طوال الحياة؛ وهو ألا نؤجل الأشياء لأنها ستراكم علينا.

حفصة العباسي
المحرق - البحرين

الوطن

الوطن هو قلب وروح الإنسان؛ فهو بلا وطن كالأشجار بلا أوراق، وكالجسد بلا روح. ويجب على كل إنسان أن يحفظ وطنه، ويضعه في عينيه لأن الوطن لا يعوض. والوطن أجمل قصيدة شعر في ديوان الكون. وهو الحب الوحيد الخالي من الشوائب، حب مزروع في قلوبنا.

دانة عسيري
جدة - السعودية

أهمية الرياضة

الرياضة مفيدة لكل صغير وكبير، وهي مفيدة للأجسام، وتقي الإنسان من السمنة. والرياضة أنواع منها الجري، وكرة القدم، وكلها مفيدة لصحة الإنسان.

خديجة الشاوي
العطاوية - المغرب

بريشتي



شادن الحواري
أبوظبي - الإمارات



خديجة عبد المجيد
أبوظبي - الإمارات



شيماء أيوب سليمان
الشارقة - الإمارات



منى أحمد
البحرين

بين فريق ماجد وأصدقائه

كيف أستطيع المشاركة في مسابقة المصور الصغير؟

شادن السلمان
الرياض - السعودية

حسنًا يا صديقتي الأمر سهل جداً كل ما عليك هو التقاط صورة مميزة لا يقل حجمها عن 2 ميغا بايت، تتعلق بموضوع المسابقة، وإرسالها إلى البريد الإلكتروني majid.freinds@admedia.ae، مرفقة باسمك، وعنوانك، ورقم هاتفك.

أشكر مجلة **ماجد** على حبها للأطفال العرب، ورغبتها في تنمية مواهبهم وتعليمهم القيم والمبادئ التي تفيدهم في المستقبل.

هانيا محمد
مصر - المنصورة

شكرًا لك يا هانيا على كلماتك اللطيفة، ونحن حريصون على أن نقدم لكل الأصدقاء المتعة والفائدة.

لماذا يوجد سنام للجمل؟

أمين فتحي
أبوظبي - الإمارات

يستطيع الجمل التأقلم والعيش في الصحراء لفترات طويلة من دون الحاجة إلى الماء أو الغذاء، وذلك يعود لتكوين جسمه؛ حيث يمتلك الجمل عند معدته مخزناً للماء، وعلى ظهره سناماً يخزن فيه الغذاء على شكل دهون، وحين لا يجد الجمل ما يأكله، يحول جسمه الدهون المخزنة في سنامه إلى طاقة تعينه على الحياة.

ما الفرق بين الكسوف والخسوف؟

رميساء
قابس - تونس

كلاهما ظاهرة فلكية؛ فالكسوف يحدث للشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس على استقامة واحدة؛ فيحجب ضوء الشمس عن الأرض لبضع دقائق. في حين يحدث الخسوف للقمر عندما تمر الأرض بين الشمس والقمر لتتوارى الشمس خلف كوكبنا، ويتحرك القمر في ظل الأرض الذي تعكسه الشمس.

أحب الرسم ، وأحرص كل يوم على أن أرسم لوحة جديدة، وألوِّنها.. أتمنى يوماً أن أكون رساماً مشهوراً.

أحمد عبدالله محسن
مكة المكرمة ـ السعودية

يسعدني تشجيع أصدقائي الموهوبين.
ابعث إليَّ ببعض رسومك وسأبادر بنشرها على الفور.. وأتمنى لك كل التوفيق مستقبلاً.

كم يبلغ طول الحوت الأزرق؟

زيد حمو
طنجة - المغرب

يتراوح طول الحوت الأزرق ما بين 25 متراً و32 متراً، وبذلك يكون أضخم كائن يعيش على كوكب الأرض.

الفائزون في مسابقات العدد 2118



الشيفرة

السؤال: ما أصغر دولة في العالم؟

الجواب: الفاتيكان.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **نور السيد جلال سلمان** ـ مدرسة الدراز الإعدادية للبنات ـ الدراز ـ البحرين
(2) **عز الدين توفيق الشايب** ـ المعهد العالي للمالية ـ الجم ـ تونس
(3) **المعاذ سالم السكيتي** ـ مدرسة البراعم الخاصة ـ عبري ـ سلطنة عمان
(4) **مريم الشطي** ـ مؤسسة الأرقم ـ العرائش ـ المغرب
(5) **الجوهرة المضحي** ـ روضة الأطفال ـ البسيتين ـ البحرين

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:

(1) **منصور عباس جابر** ـ المدرسة الثانوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(2) **مريم ممدوح عبدالحافظ** ـ مدرسة الرؤية الخاصة ـ القاهرة ـ مصر
(3) **زينب حسن كاظم** ـ مدرسة صباح النجوم ـ مقابة ـ البحرين

3 بالميزان

 =50  =40  =14

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **ملك حنفي إسماعيل** ـ مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية ـ القاهرة ـ مصر
(2) **حيدر أركاس** ـ مدرسة إمام المسلم الخاصة ـ آيت ملول ـ المغرب
(3) **الوليد سالم صالح** ـ مدرسة الوطن ـ أم القيوين ـ الإمارات
(4) **مؤنس مفتاحي** ـ مدرسة 2 مارس ـ سليمان ـ تونس
(5) **سناء شرقي** ـ مدرسة عجمان الخاصة ـ عجمان ـ الإمارات

كم مرّة؟

 3  8  4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **أسماء فيصل** ـ مدرسة هارفست الخاصة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **محمد حسين حسن** ـ مدرسة الهدى الخاصة ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(3) **سعود عبدالله العتيبي** ـ مدرسة سعيد بن عامر ـ الدمام ـ السعودية
(4) **محمد حمزة** ـ مدرسة الشاوية ـ سطات ـ المغرب
(5) **ميثاء أحمد المرزوقي** ـ مدرسة الريم الابتدائية ـ أبوظبي ـ الإمارات

نقرأ ونكسب

1. تعبير مجازي. ص: 11
2. مسافة بعيدة. ص: 13
3. زي الشرطة. ص: 26

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **كوثر ونور العسماوي** ـ مدرسة الروابي الخاصة ـ المنامة ـ البحرين
(2) **حفيظة جمعة أحمد حسني** ـ مدرسة الثانوية ـ قنا ـ مصر
(3) **عدنان أيت زهرة** ـ مدرسة إبراهيم الروداني ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(4) **سيرين حاتم القنبري** ـ مدرسة سيدي عاشور ـ نابل ـ تونس
(5) **شما محمد سعيد عبيد** ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي ـ الإمارات

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **وفاء محمد غديرة** ـ كلية العلوم ـ المنستير ـ تونس
(2) **يوسف اصغيار** ـ مدرسة فجر الصباح ـ طنجة ـ المغرب
(3) **إسلام محمد ربيع يوسف** ـ المدرسة الثانوية ـ المنوفية ـ مصر
(4) **فاطمة يوسف أبوالشوارب** ـ مدرسة الزوراء ـ عجمان ـ الإمارات
(5) **أصيلة خالد العزري** ـ مدرسة الطالب الذكي ـ إزكي ـ سلطنة عمان

سودوكو

5	2	3	4	1	6
1	4	6	5	2	3
3	6	4	1	5	2
2	5	1	6	3	4
4	3	5	2	6	1
6	1	2	3	4	5

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **نور الهدى أبوساري** ـ مدرسة روضة الإيمان ـ صور ـ لبنان
(2) **محمد علي** ـ المدرسة الثانوية ـ الفجيرة ـ الإمارات
(3) **سارة غنيمي** ـ مدرسة طيبة ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(4) **مريم دعيس** ـ المدرسة الثانوية ـ بيروت ـ لبنان
(5) **عبدالعظيم الشاذلي زهري** ـ معهد الفتح المبين الأزهري ـ أسوان ـ مصر

نكمل الرسم

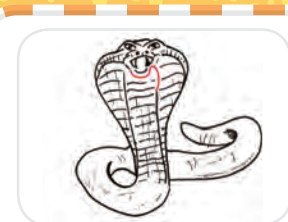
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً :



(1) أدهم محمد
الإسماعيلية ـ مصر



(2) أروى الغماري
سوسة ـ تونس



(3) أحمد فتحي
الإسماعيلية ـ مصر

بطاقة رقم
37
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
37
مسابقة ماجد
الكبرى



كيف نشارك في ماجد؟

تعالوا نستعرض الخطوات





1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالاً أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة فيها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله إلى العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558

أو





نُصوِّر الاستمارة ثم نرسلها إلى البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae



أمونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد Certified by Blue Angel